

## Cycle de 5 conférences

Cycle uniquement axé sur des femmes artistes de la Renaissance à nos jours.

Elles travaillent la figuration, voire la figuration narrative.

Elles ont été choisies par la qualité de leur travail et la force de leurs engagements.

Les artistes sélectionnées réfléchissent à la société dans laquelle elles se trouvent.

Ces conférences ont pour objectif de faire découvrir de grandes œuvres de femmes artistes issues de différentes origines (cycle plutôt européen cette année).

Les conférences durent de 1h à 1h30 suivies d'un temps d'échange.

La conférence se fait à partir de la projection des œuvres (je n'ai pas de rétroprojecteur).

Important : Dans certains contextes, vérifier le droit à l'utilisation des images des artistes.

Pour les artistes vivantes :

. Nina Childress a donné son accord pour la projection en CS.

. Giulia Andreani n'a pas répondu à ma demande.

### **Artimisia Gentileschi (1593 – 1663, Italie)**

Peintre à la tempéra et huile

Elle est à la fois connue pour sa peinture et le crime, très bien documenté, dont elle a été victime. Malgré toutes les embûches qui se placent devant les femmes et les artistes femmes de cette époque, elle sort son épingle du jeu, à la force d'une grande ambition.

### **Sofonisba Anguissola (1532 – 1625, Italie)**

Peintre à l'huile

### **Kathe Kollwitz (1867 – 1945, Prusse orientale)**

Dessinatrice et graveuse

Elle développe un travail de valeurs en noirs et blancs dont les sujets sont marqués par ce qu'elle observe de la société. Touchée, à titre personnel par l'histoire des guerres, elle est engagée pour le pacifisme au sein d'une famille de militants socialistes.

### **Paula Rego (1935, Portugal – 2022, Angleterre)**

Peintre au pastel sec et graveuse

En quittant le Portugal et la dictature de Salazar, Paula Rego va donner à son désir la possibilité de prendre corps. Passant de l'abstraction à la figuration, elle développe un travail fort où se mêlent hiérarchies des pouvoirs, fantasmes, Histoire et histoires personnelles.

Spécial 8 mai : présentation de 25 artistes femmes peintres figuratives de la Renaissance à nos jours.

### **Nina Childress (1961, États-Unis) vs Giulia Andreani (1985, Italie)**

Peintres (huile, acrylique, aquarelle)

Deux artistes mises en vis-à-vis. L'une est autodidacte et est passée par le punk, l'autre a un parcours beaucoup plus académique. Deux approches différentes de la démarche artistique où se trouvent, néanmoins, de nombreux points de passage.